MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI

UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES
Part - I Malayalam

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2017-2018 onwards)

ആമുഖം

സംസ്ഥാന ഭാഷാനയത്തിന്റെ ഭാഗമായി ബിരുദതലത്തിൽ മലയാള പഠനത്തിനുള്ള അവസരം മനോൻമണിയം സുന്ദരനാർ സർവകലാശാല വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു. പാർട്ട് ഒന്നിലാണ് ഇത് ചേർത്തിട്ടുള്ളത്. ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള രീതിയിലാണ് പഠനത്തിന്റെ ക്രമം.

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ പേപ്പർ I മലയാളകവിത

ര ാം സെമസ്റ്റർ പേപ്പർ II ഗദ്യസാഹിത്യം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ പേപ്പർ III ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

നാലാം സെമസ്റ്റർ പേപ്പർ IV ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും

ചില ബിരുദകോഴ്സുകൾക്ക് ആദ്യര ് സെമസ്റ്ററുകളിൽ മാത്രമാണ് മലയാള ഭാഷ പഠിക്കേ ത്. ഇതു സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തമായ അറിയിപ്പ് സർവകലാശാല കലാലയങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടു ്. ഓരോ പേപ്പറും അഞ്ച് യൂണിറ്റുകളായി തിരിച്ചിട്ടു ്. ഓരോ യൂണിറ്റിലും വിശദപഠനത്തിനായി ഒന്നോ, രേ ാ കവിതകൾ/ഗദ്യകൃതികൾ/ ഭാഗങ്ങൾ/ അദ്ധ്യായങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടു ്. പ്രസ്തുത പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം അവ ഉൾപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സാഹിത്യശാഖകൾ, ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും പഠിതാക്കളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേ താണ്.

ഭാഷാപഠനം പ്രായോഗികതലത്തിൽ എത്തിക്കണമെന്ന TANSCHE യുടെ നിർദ്ദേശത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും എന്ന വിഷയം

ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി ഇതര സർവകലാശാലകളിലേതുമായി 75 ശതമാനം സമാനതയിലായിരിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശവും പാലിച്ചിട്ടു ്.

പരീക്ഷാപദ്ധതി

ഓരോ പേപ്പറിനും 100 മാർക്കാണ് വെയിറ്റേജ്. ഇതിൽ 75 മാർക്കിന് അതതു സെമസ്റ്ററിന്റെ അവസാനം സർവകലാശാല പരിക്ഷ നടത്തുന്നു. ഇതിൽ പാസാകാൻ ആവശ്യമായ മിനിമം മാർക്ക് 40 ശതമാനം അഥവാ 30 ആകുന്നു. ശേഷിച്ച മാർക്ക് അതത് പേപ്പർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകർ ടെസ്റ്റും അസൈൻമെന്റും നടത്തി നൽകേ താണ്. ടെസ്റ്റിന് 20 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിന് 5 മാർക്ക് എന്ന ക്രമത്തിൽ ഇത് വിഭജിച്ചി രിക്കുന്നു.

ചോദ്യമാതൃക :

ചോദ്യമാതൃക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ അവസാനം ചേർത്തിട്ടു ്.

സെമസ്റ്റർ I

സബ്ജക്ട് കോഡ് :

വിഷയം	: പേപ്പർ ക മലയാളകവിത
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്	: 3

പേപ്പർ I മലയാളകവിത

പഠനോദ്ദേശ്യം

മലയാളകവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യാവബോധം പഠിതാക്കളിൽ സൃഷ്ടിക്കയാണ് ലക്ഷ്യം. ഇതിലേക്കായി വിവിധകാലഘട്ടങ്ങളിലെ പ്രാതി നിധ്യ സ്വഭാവമുള്ള കവിതകളെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടു ്. കവിത പാരായണം ചെയ്യുന്നതിനും അത് ആസ്വദിക്കുന്നതിനും കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കണം. കവിതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം ഇവ സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനവും ഇന്നത്തെ പ്രസക്തിയും വിലയിരുത്തേ താണ്. കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധവാൻ മാരാക്കണം. ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയം അസൈൻമെന്റായി നൽകാം.

പാഠ്യപദ്ധതി

വിശദപഠനത്തിന്:

യൂണിറ്റ് I

1. എഴുത്തച്ഛൻ സീതാസ്വയംവരം

(വിശ്വാമിത്രനും പരമാനന്ദം പ്രാപിച്ചപ്പോൾ മുതൽ

ബാലകൻ ശ്രീരാമനുമേറ്റവും വിളങ്ങിനാൻ വരെ) 90 വരികൾ

2. പൂന്താനം ജ്ഞാനപ്പാന

(ഗുരുനാഥൻ തുണചെയ്ക സന്തതം. മുതൽ

ഒന്നിരുമ്പിനാൽ, ഭേദമത്രേയുള്ളു. വരെ) 58 വരികൾ

യൂണിറ്റ് II

3. കുമാരനാശാൻ കരുണ

(അനുപമ കൃപാനിധിയഖിലബാന്ധവൻ ശാക്യ മുതൽ

നൃത്തഗീതാദികളിലെ നൈപുണിപോലും വരെ) 100 വരികൾ

4. വള്ളത്തോൾ മഗ്ദലനമറിയം

(വാർതിങ്കൾത്താലമെടുത്ത വസന്തരാ മുതൽ

മൃഷ്ടമായല്ലോ നിൻ കണ്ണീരാൽത്താൻ വരെ) 25 ശ്ലോകങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് III

5. വയലാർ 'എന്റെ ദന്തഗോപുരത്തിലേക്ക് ഒരു ക്ഷണക്കത്ത്'

6. ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ് അഗ്നിശലഭങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് IV

7. സുഗതകുമാരി അഭിസാരിക

8. വി. മധുസൂദനൻ നായർ നെയ്യാർ

യൂണിറ്റ് V

9. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ

10. സാവിത്രിരാജീവൻ പ്രതിഷ്ഠ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം ഉള്ളൂർ എസ്.പരമേശ്വരയ്യർ
2. ആധുനികമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം
   പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ് (ജനറൽ എഡിറ്റർ)
3. കൈരളിയുടെ കഥ പ്രൊഫ.എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള
4. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം ഡോ. എം. ലീലാവതി
5. വർണ്ണരാജി ഡോ. എം. ലീലാവതി
6. ഭാവഗീതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ മലയാള കവിതയിൽ ആർ.എസ്.രാജീവ്
7. പ്രതിബിംബങ്ങൾ പറയാതിരിക്കുന്നത് ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ
8. ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര മലയാള
   കവിതയിൽ ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്
9. കാവ്യഭാവനയുടെ സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾ ഡോ.ാ എ. ഷീലാകുമാരി
10. പരിസ്ഥിതി കവിതയ്ക്കൊരാമുഖം പി.പി.കെ. പൊതുവാൾ,
    ഡി.സി.ബുക്സ്